

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licda. Marta Guerra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-512-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-029-2026 (Único Producto)

Actividades:

- a. Elaboración de la reseña de la obra titulada **“ESCUDOS Y LINAJES DE CINCO PERSONAJES ILUSTRES DE GUATEMALA”**.
- b. Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c. Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d. Participación de la obra titulada **“Escudos y Linajes de Cinco Personajes Ilustres de Guatemala”**, en la exposición del proyecto sustantivo denominado “Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026”.
- e. Otras actividades complementarias relacionadas con los servicios contratados.

Introducción

Contexto: La creación y exposición de la obra titulada “**Escudos y Linajes de Cinco Personajes Ilustres de Guatemala**” se llevó a cabo en el marco del proyecto sustantivo denominado “Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026”, a cargo del Departamento de Apoyo a la Creación de la Dirección de Fomento de las Artes de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, el cual fue creado con el fin de apoyar propuestas artísticas de las diferentes disciplinas existentes, para que lleven su arte a diferentes rincones, escenarios y públicos del país, no solo de la ciudad de Guatemala sino de otras comunidades, con el fin de garantizar la desconcentración y la difusión de los servicios de fomento artístico y cultural.

Proceso Creativo:

- **Descripción detallada de las etapas de creación de la obra.**

Esta propuesta “Escudos y Linajes de cinco Personajes Ilustres de Guatemala”, presenta una serie de cinco blasones artísticos que representan los linajes de personajes emblemáticos de nuestro país:

- **Miguel Ángel Asturias,**
- **Juan José Arévalo,**
- **Carlos Mérida,**
- **Efraín Recinos,**
- **Manolo Gallardo.**

Cada escudo se trabajó con precisión, respetando los principios heráldicos, incorporando elementos simbólicos y detalles que reflejan la esencia de cada linaje. Además, se incluyó un Pergamino impreso en material PVC, contexto explicativo del origen, significado y descripción de cada blasón, así como el impacto de estos apellidos y personajes en la sociedad guatemalteca.

- **Investigación conceptual:** Se realizó un estudio sobre la heráldica, el significado de los blasones, así como la investigación biográfica de los cinco personajes seleccionados: Miguel Ángel Asturias, Juan José Arévalo, Carlos Mérida, Efraín Recinos y Manolo Gallardo. Asimismo, se analizó el origen y significado de sus apellidos, con el fin de integrar elementos simbólicos coherentes en cada escudo.
- **Diseño y bocetaje:** Se elaboraron bocetos preliminares de cada blasón, considerando la composición, particiones del escudo, figuras heráldicas y

paleta de colores (esmaltes), respetando los principios tradicionales de la heráldica.

- **Desarrollo pictórico:** Cada obra fue realizada sobre lienzo de 18 x 24 pulgadas, utilizando técnica mixta (óleo, acrílico y aplicación de texturas). Se trabajó cuidadosamente la composición, integrando elementos simbólicos que representan el legado intelectual, artístico y cultural de cada personaje.
- **Elaboración de pergaminos:** Se diseñó material complementario en formato de pergamino, incluyendo la descripción del escudo, origen del apellido y reseña del personaje, con el objetivo de enriquecer la experiencia educativa del espectador.

- **Materiales y técnicas utilizadas.**

El escudo del apellido de cada personaje ilustre se realizó con técnica mixta (óleo, acrílico y textura) sobre lienzos de 18x24 pulgadas. Se capturó la esencia de su legado, fusionando la heráldica tradicional con elementos visuales que evocan su impacto en la historia, la política y el arte del país.

- Lenzos
- Pintura al óleo
- Pintura acrílica, mate, brillante y metalizada.
- Materiales para texturizado
- Barnices y selladores.
- Marcos para las obras.
- Pergaminos impresos en material PVC

- **Inspiración y concepto artístico detrás de la obra.**

La inspiración surge del interés por rescatar la heráldica como lenguaje visual, reinterpretándola desde una perspectiva contemporánea. El concepto central gira en torno al "linaje" no solo como herencia sanguínea, sino como legado cultural e intelectual, reflejado en figuras emblemáticas que han contribuido a la identidad guatemalteca.

La heráldica es un arte que ha servido históricamente para representar el linaje, los valores y la identidad de familias y personajes destacados. En este contexto, mi propuesta "Blasones y Linajes de cinco Personajes Ilustres de Guatemala" busca resignificar esta tradición a través de una muestra artística que exalta el

legado de cinco figuras que marcaron la historia y cultura del país: Miguel Ángel Asturias, Juan José Arévalo, Carlos Mérida, Efraín Recinos y Manolo Gallardo.

- **Rescate y revalorización de la heráldica en el arte contemporáneo.** La heráldica ha sido tradicionalmente utilizada para representar linajes nobiliarios y familiares, pero en esta propuesta se reinventa para simbolizar el legado intelectual, político y artístico de cinco personajes ilustres de Guatemala.

La fusión de la tradición heráldica con una interpretación artística en técnica mixta (óleo y acrílico) crea un diálogo entre el pasado y el presente.

- **Homenaje a personalidades que marcaron la identidad guatemalteca.** Los personajes seleccionados han influido en distintos ámbitos: literatura, política, arquitectura, pintura y muralismo.

Sus aportes trascendieron el ámbito nacional, proyectando la riqueza cultural de Guatemala a nivel internacional. Representan diferentes épocas y corrientes de pensamiento, lo que permite una visión diversa y amplia del impacto cultural del país.

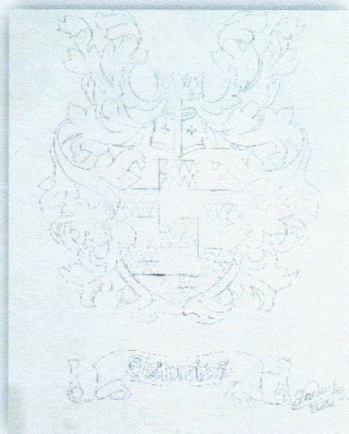
- **Fomento del interés por la genealogía y la identidad nacional.** Al conectar el concepto de linaje con la obra y vida de cada personaje, la exposición promueve la reflexión sobre la identidad guatemalteca y el significado de la herencia cultural. La combinación de historia y arte permite una experiencia educativa y visualmente impactante, acercando al público a la importancia de conocer y valorar su legado.

- **Innovación en la representación artística del legado histórico.** La reinterpretación de los blasones no se limita a la heráldica tradicional, sino que incorpora elementos pictóricos y simbólicos que reflejan la esencia de cada personaje. La técnica mixta permite explorar texturas, colores y formas que enriquecen la representación de cada escudo, otorgándole una personalidad única a cada obra.

La propuesta "Blasones y Linajes de Personajes Ilustres de Guatemala" es innovadora ya que combina historia, arte y heráldica para rendir homenaje a figuras clave de la identidad guatemalteca. A través de la reinterpretación de los blasones, la muestra busca no solo exaltar sus linajes, sino también transmitir visualmente su impacto y legado en la cultura, la política y el arte del país.

- **Bocetos y/o proceso de creación**

1.



1. Boceto del escudo ASTURIAS

2.



2. Boceto y pintura del pergamino donde va el escudo

3.



4.



3. y 4. Aplicación de texturas en los bordes del pergamino

5.



6.



5. y 6. Aplicación de color de fondo

7.



7. Pintura de ornamentos

8.



8. Pintura del escudo

9.



9. Pintura de detalles

10.



10. Inicio de pintura escudo
MÉRIDA

11.



11. Pintura de detalles en
ornamentos

12.



12. y 13. Pintura de detalles en
ornamentos

13.



14.



15.



14. y 15. Avance de la obra y
Pintura de escritura gótica

16.



17.



16. y 17. Avance de la obra y
Pintura de detalles

18.



18. Pintura del escudo AREVALO

19.



20.



21.



19, 20 y 21. Pintura de detalles de escudo y
ornamentos

22.



22. Detalles efecto envejecido

23.



23. Avance de obras casi
terminadas

Inauguración de la Exposición:

La apertura de la Exposición se llevó a cabo en el marco del “Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026” en las instalaciones de Centro Cultural Casa Roja (3ª. Ave 6-51 zona 1, Ciudad de Guatemala), el jueves 19 de marzo de 2026. El evento contó con la presencia de autoridades culturales, artistas, público en general y medios invitados.

Se contó con una asistencia aproximada de 50 personas, quienes presenciaron el discurso a cargo de la Jefa del Departamento de Apoyo a la Creación –CREA– del Ministerio de Cultura y Deportes, Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar de Comparini. Posteriormente, se realizó el acto de corte de cinta inaugural con la participación de la funcionaria y los artistas expositores. Para finalizar, se ofreció un vino de honor y se invitó a los asistentes a recorrer y apreciar las obras expuestas.

Galería fotográfica de la Inauguración de la Exposición en el Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026 y de las obras exhibidas.

1.



1. Lcda. Lucy Guerra de Comparini inaugurando la primera exposición de obras artísticas de autores guatemaltecos, en la categoría de Artes Visuales.

2.



2. Lcda. Lucy Guerra de Comparini inaugurando la primera exposición de obras artísticas de autores guatemaltecos, en la categoría de Artes Visuales.

3.



3. Artista Dania Aguirre realizando el Corte de cinta de la primera exposición de obras artísticas de autores guatemaltecos, en la categoría de Artes Visuales.

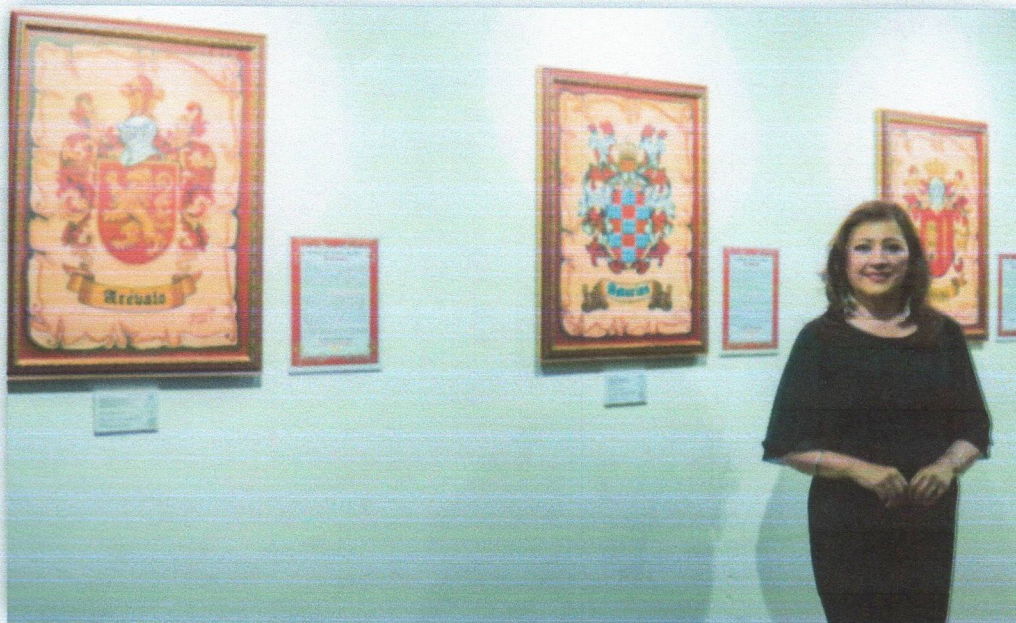


5. Lcda. Lucy Guerra de Compañi inaugurando la primera exposición de obras artísticas de autores guatemaltecos, en la categoría de Artes Visuales.



3. Artista Dania Aguirre realizando el Corte de cinta de la primera exposición de obras artísticas de autores guatemaltecos, en la categoría de Artes Visuales.

4.



4. Artista Dania Aguirre junto a las obras artísticas de su Propuesta "Escudos y Linajes de Personajes Ilustres de Guatemala"

5.



5. Obras de la Propuesta "Escudos y Linajes de Personajes Ilustres de Guatemala" de la Artista Dania Aguirre.

6.



7.



6. y 7. Escudo Heráldico y Pergamino del Apellido con información del Origen, del Personaje Ilustre y Descripción del Escudo del Apellido **ARÉVALO**.

8.



9.



8. y 9. Escudo Heráldico y Pergamino del Apellido con información del Origen, del Personaje Ilustre y Descripción del Escudo del Apellido **ASTURIAS**.

10.



11.



10. y 11. Escudo Heráldico y Pergamino del Apellido con información del Origen, del Personaje Ilustre y Descripción del Escudo del Apellido **MÉRIDA**.

Experiencia en el proyecto sustantivo denominado "Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026":

- **Reflexión sobre mi participación en el proyecto.**

Mi participación en este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora tanto a nivel profesional como personal. Me permitió desarrollar una propuesta artística con un alto contenido conceptual, así como compartir mi trabajo con diversos públicos.

- **Aspectos destacados:**

- La oportunidad de integrar arte e historia en una propuesta innovadora.
- El acercamiento del público a la heráldica y su significado.
- La interacción con otros artistas y gestores culturales.

- **Desafíos encontrados:**

- La complejidad en la investigación y síntesis simbólica de cada personaje.
- El equilibrio entre la tradición heráldica y la interpretación artística contemporánea.

En conclusión, este proyecto representa un aporte significativo a la difusión del arte y la cultura guatemalteca, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia a través de la expresión artística.



M.Sc. Dania Patricia Aguirre Mayorga

Artista Visual



Vo.Bo



Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar de Comparini
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Experiencia en el proyecto sustantivo denominado "Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2020"

Reflexión sobre mi participación en el proyecto.

Mi participación en este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora tanto a nivel profesional como personal. Me permitió desarrollar una propuesta artística con un alto contenido conceptual, así como compartir mi trabajo con diversos públicos.

- Aspectos destacados:
 - La oportunidad de integrar arte e historia en una propuesta innovadora.
 - El acercamiento del público a la heráldica y su significado.
 - La interacción con otros artistas y gestores culturales.

- Desafíos encontrados:
 - La complejidad en la investigación y síntesis simbólica de cada personaje.
 - El equilibrio entre la tradición heráldica y la interpretación artística contemporánea.

En conclusión, este proyecto representa un aporte significativo a la difusión del arte y la cultura guatemaltecos, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia a través de la expresión artística.

M. Sc. Dania Patricia Aguirre Mayorga

Artista Visual

Vo Bo
Licda. María Lucinda Guerra Escobar de Compañi
Jefe de Departamento Sustrativo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes